

MANGA SCHOOL CORSO AVANZATO



LEZIONE 1

Introduzione al corso e consegna del materiale in dotazione.

Al mattino: BRAINSTORMING

- Introduzione al mercato fumettistico italiano e giapponese ed ad eventuali concorsi a cui partecipare con gli elaborati svolti nel corso delle lezioni.
- Ricerca dell'idea: cosa rende avvincente una storia.
- La formula da tenere sempre a mente nel creare le tavole: 5W1H. Scopriamo cos'è!

Al pomeriggio: SCENEGGIATURA 2

- Tecniche di narrazione: il «flusso di corrente» in fase di lettura.
- Emozioni: come trasmetterle attraverso le vignette. Sfruttare al meglio «Long Shot» e «Close-Up».
- Linee cinetiche per creare scene dinamiche ed emozionanti. *Esercitazioni per fissare l'argomento.*

LEZIONE 2

Al mattino: SCELTA DELLA TRAMA E STUDI PREPARATIVI

- Scrittura di più plot da vedere assieme all'insegnante: insieme si selezionerà il più convincente su cui iniziare a creare il proprio Manga nel corso dell'anno.
- Stesura del Name-No-Name.
- Al pomeriggio: PRATICA
- Studio del protagonista e delle ambientazioni in cui si svolgerà la propria storia.
- Inizio stesura del Name.

LEZIONE 3

Al mattino: RETINATURA TRADIZIONALE

- Studio dei retini: tipologie, differenze fra i classici «puntinati» in base alla densità, effetti sulle tavole e tecniche. Dalla sovrapposizione, alla sfumatura con «cutter» o «tone eraser».
- Effetto «moiré»: come evitarlo e perché.
- Differenze tra i retini tradizionali e i retini digitali in *Clip Studio Paint*.
- Dimostrazione pratica dell'insegnante.

Al pomeriggio: PRATICA

- Completamento del Name.

LEZIONE 4

Al mattino: STUDIO DELLA COVER E COLORAZIONE CON COPIC MARKERS

- «Tips» per creare una Cover d'impatto per il proprio Manga. Applicare la «regola dei terzi» alle immagini per ottenere un effetto più dinamico.
- Copic Markers: spiegazione del prodotto, lettura dei «codici» per capire nell'immediato tinta, saturazione e luminosità; studio delle tecniche di colorazione fra cui la «tip-to-tip» per ottenere sfumature anche fra più tonalità.

Al pomeriggio: PRATICA

- Creazione e colorazione della Cover del proprio Manga.

LEZIONE 5

Al mattino: REVISIONE NAME

- Revisione del Name con l'insegnante e lettura fra studenti per cogliere in ciascuno punti di forza e punti deboli.

Al pomeriggio: MATITE SU TAVOLA

- Passaggio del Name sulle tavole. Vignettatura, inserimento balloons e onomatopee.

LEZIONE 6

Al mattino e al pomeriggio: MATITE DEFINITIVE

- Completamento delle tavole a matita e pulizia per preparazione all'inchiostrazione.

LEZIONE 7

Al mattino e al pomeriggio: INCHIOSTRAZIONE TAVOLE

- Prima parte d'inchiostrazione delle tavole, a cominciare da vignette, ballons e onomatopee.

LEZIONE 8

Al mattino e al pomeriggio: COMPLETAMENTO TAVOLE

- Seconda parte d'inchiostrazione delle tavole.
- Dettagli e correzioni con Misnon bianco.
- Applicazione dei retini sulle tavole.
- Revisione lavori con l'insegnante e valutazione.

POST CORSO

- Consegna degli attestati

Per pre-iscriverti compila ed invia il [form](#) selezionando dal menù a tendina il "**Corso Avanzato Venezia**" e ti daremo tutti i dettagli per completare l'iscrizione.

Per maggiori info: mangaschool@veneziacomix.com

